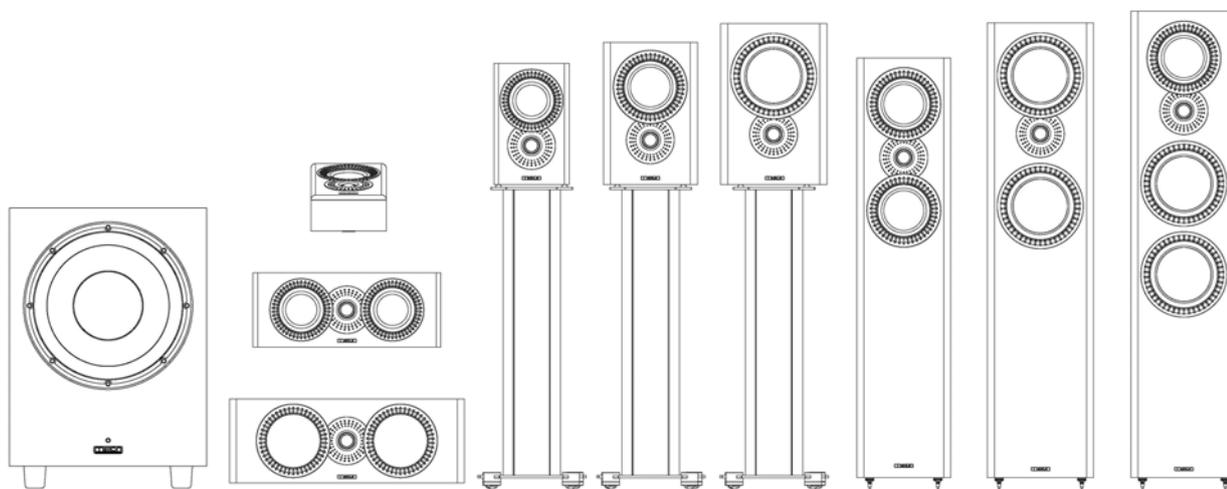


LX-1 MKII
LX-2 MKII
LX-3 MKII
LX-4 MKII
LX-5 MKII
LX-6 MKII
LX-C1 MKII
LX-C2 MKII

LX-3D Surround MKII

LX-10SUB MKII



Bedienungsanleitung

MISSION

Wichtige Sicherheitshinweise

Lesen Sie vor der Installation dieses Produkts bitte alle Anleitungen!



Dieses Symbol zeigt, dass sich in der mit diesem Gerät gelieferten Literatur wichtige Betriebs- und Wartungsanleitungen befinden.

Lesen Sie diese Hinweise. Bewahren Sie diese Anleitungen auf. Beachten Sie alle Warnungen. Befolgen Sie alle Anleitungen.

Bevor Sie irgendwelche Verbindungen herstellen, schalten Sie alle Geräte Ihrer Anlage mit den Netzschaltern aus.

Stellen Sie die Lautstärke auf Minimum, wenn Sie Ihre Anlage einschalten oder irgendwelche Quellengeräte tauschen, und erhöhen Sie die Lautstärke dann allmählich.

Verwenden Sie Ihren Verstärker nicht bei voller Lautstärke.

Vergewissern Sie sich, dass alle Lautsprecher der Anlage richtig angeschlossen sind.

Setzen Sie Ihre Lautsprecher nicht übertriebener Kälte, Hitze, Feuchtigkeit oder direkter Sonneneinstrahlung aus.

Lautsprecher sollten nicht direkt auf andere Komponenten der HiFi-Anlage gerichtet werden oder das gleiche Regal oder den gleichen Schrank mit ihnen teilen.

Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf Lautsprecher.

Manche Hersteller verbieten das Platzieren von Gegenständen auf Ihren Fernsehgeräten. Überprüfen Sie das Handbuch Ihres Fernsehgeräts, bevor Sie den Lautsprecher direkt auf Ihrem Fernsehgerät montieren. Falls Sie nicht sicher sind, konsultieren Sie Ihren Händler.

Verbinden Sie Lautsprecheranschlüsse nicht mit dem Stromnetz.

Öffnen Sie nicht das Gehäuse des Lautsprechers. Es befinden sich im Inneren des Lautsprechers keine vom Benutzer zu wartenden Teile, und Sie verlieren die Garantieansprüche, wenn Sie den Lautsprecher öffnen. Lassen Sie alle Servicearbeiten nur von qualifizierten Personen ausführen. Service ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht ordnungsgemäß funktioniert oder irgendwo heruntergefallen ist.

Vorsicht: Veränderungen oder Modifikationen, welche nicht ausdrücklich und in schriftlicher Form vom Hersteller genehmigt wurden, können die Erlaubnis, dieses Gerät in Betrieb zu nehmen, ungültig werden lassen.

Auspacken Ihres Lautsprechers

Lautsprecher der Baureihe LX MKII werden in unterschiedlichen Formen und Größen angeboten. Wenn Sie einen Bodenslautsprecher auspacken, dann seien Sie sich der Tatsache bewusst, dass diese ein hohes Gewicht aufweisen. Wir empfehlen Ihnen, dass Sie jemanden ersuchen, Ihnen beim Auspacken zu helfen.

Heben Sie den Lautsprecher vorsichtig aus der Verpackung. Versuchen Sie nicht, den Lautsprecher unter Verwendung der Schutzhülle aus der Verpackung zu heben.

Packen Sie die Zubehörteile vorsichtig aus.

Falls es irgendeinen Hinweis auf eine Beschädigung gibt, oder wenn der Inhalt der Verpackung unvollständig ist, dann berichten Sie dies bitte so schnell wie möglich Ihrem Händler.

Bewahren Sie die Verpackung für einen zukünftigen sicheren Transport des Produkts auf. Falls Sie die Verpackung entsorgen, dann machen Sie dies bitte unter Berücksichtigung der in Ihrer Umgebung gültigen Recyclingbestimmungen.



Warnung: Wenn ein Verstärker jenseits seiner Ausgangsleistung betrieben wird, dann erzeugt er verzerrte Wellenformen, welche Ihren Lautsprecher durch Überhitzung innerhalb kurzer Zeit beschädigen werden. Vergewissern Sie sich, dass Ihr Verstärker während des Betriebs zum Beispiel während einer Party nicht unbeaufsichtigt bleibt, und verringern Sie die Lautstärkeeinstellung beim ersten Anzeichen von hörbaren Verzerrungen.

Garantiebedingungen

Kein Händler oder Vertrieb darf die Bedingungen dieser Garantie verändern, welche persönlich für den Erstkäufer Gültigkeit hat und nicht übertragbar ist.

Bewahren Sie bitte dies Rechnung als Kaufnachweis auf.

Garantieansprüche müssen wenn immer möglich durch den Händler gestellt werden, bei welchem das Gerät gekauft wurde.

Diese Garantie schließt aus:

Beschädigungen, welche durch Vernachlässigung, Unfall, Missbrauch, Verschleiß und Abnutzung oder infolge inkorrektur Installation, Einstellung oder Reparatur durch nicht autorisierte Personen verursacht wurden. Jeder Service durch nicht autorisierte Personen hat einen Verlust der Garantieansprüche zur Folge.

Haftung für Beschädigungen oder Verlust, welche im Zuge des Transports zum oder vom Käufer entstehen.

Folgeschäden, Verlust oder Verletzungen, welche durch oder im Zusammenhang mit diesem Gerät entstehen.

Geräte für die im Rahmen einer Garantiereparatur eingesendet werden, gelten als kostenpflichtig. Falls festgestellt wird, dass sie den veröffentlichten Bedingungen entsprechen, dann behält sich Mission das Recht vor, eine Gebühr zu erheben.

Die obigen Bedingungen beeinflussen in keiner Weise Ihre gesetzlichen Ansprüche als Konsument.

Willkommen bei Mission!

Mission ist eine Marke, welche Lifestyle Audio liefert, welche Hi-Fi Geschichte mit aktuellem Design verbindet. Musik ist der Meister, Technik ist sein Diener. Immer.

Die Baureihe LX MKII ist die neueste in einer langen Reihe von ausgezeichneten Lautsprechern von Mission. Diese technologisch hoch entwickelten Lautsprecher sind eine hervorragende Ergänzung zu feinsten Elektronik und Einrichtung. Diese Baureihe verwendet zu diesem Zweck entwickelte Bass-Treiberkegel, hochpräzise gefertigte Antriebssysteme und fortschrittliche Hochtöner. Alle unsere Lautsprechertreiber werden in unserer Fabrik mit den modernsten Präzisionswerkzeugen gefertigt. An allen Modellen finden sich hochwertige Anschluss terminals. Ihre Mission LX MKII Lautsprecher werden Ihnen über viele Jahre großen Hörerlebnis bieten.

Allgemeine Informationen



Lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre Lautsprecher installieren. Ein paar Minuten für das Lesen dieser Bedienungsanleitung sichert Ihnen für viele Jahre hervorragende Leistung von Ihren Lautsprechern. Beachten Sie bitte alle Warnungen, welche Sie auf den Seiten mit diesem Symbol markiert finden.

Vorbereitung Ihrer Lautsprecher

Bei den Mission Modellen LX-4 MKII, LX-5 MKII und LX-6 MKII handelt es sich um Standlautsprecher. Diese erfordern vor der Verwendung die Anbringung der mitgelieferten Spikes. Verwenden Sie dazu die beigegepackten Schrauben, um die die Sockel an der Basis der Lautsprecher zu sichern.

Überzeugen Sie sich, dass die Schrauben fest gezogen sind. Nach dem Auspacken brauchen die Lautsprecher keine weitere Vorbereitung.

Entfernen Sie bitte die ,Schaumstoffstöpsel aus dem Bassport an der Rückseite des Lautsprechers. Alle LX MKII Lautsprecher mit Ausnahme der LX-C1 MKII und LX-C2 MKII sind Bassreflexgehäuse. Die Schaumstoffstöpsel sind im allgemeinen nicht erforderlich, doch können sie zur Veränderung der Bassparameter und zur Bedämpfung von Resonanzen verwendet werden, besonders, wenn die Lautsprecher in Wandnähe usw. betrieben werden.

Setzen Sie in jeden Lautsprecherport einen Stöpsel ein und verstellen Sie ihn je nach Bedarf durch Hinein- oder Herauschieben, wie es für Ihre Hörumgebung passt.

Wir empfehlen, die Stöpsel auf jeden Fall mit Ihrer Originalverpackung und der Bedienungsanleitung aufzuheben.

Anbringung der Spikes



Warnung: Seien Sie vorsichtig. Lautsprecherspikes sind sehr scharf. Vermeiden Sie bei der Positionierung der Lautsprecher jede Beschädigung von elektrischen Kabeln.

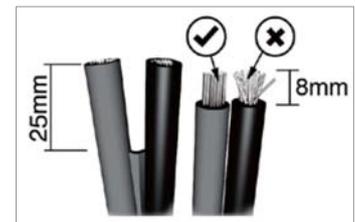
- Drehen Sie den Lautsprecher um und stellen Sie die Oberfläche auf eine weiche Oberfläche.
- Schrauben Sie auf jeden Spike eine Mutter.
- Schrauben Sie die Spikes in die Gewindebuchsen in der Grundplatte des Gehäuses. Verwenden Sie die scharfe Spitze auf dem Teppichböden oder das verrundete Ende auf harten Oberflächen
- Bringen Sie den Lautsprecher vorsichtig wieder in seine normale Position zurück..

- Stellen Sie die Höhe durch Hinein- oder Herausdrehen der Spikes ein, bis sich der Lautsprecher in einer stabilen und horizontalen Lage befindet.

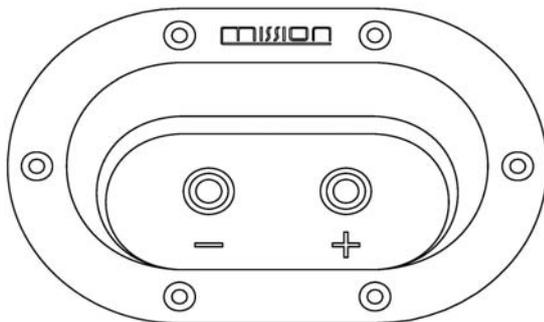


Anschluss der Lautsprecher

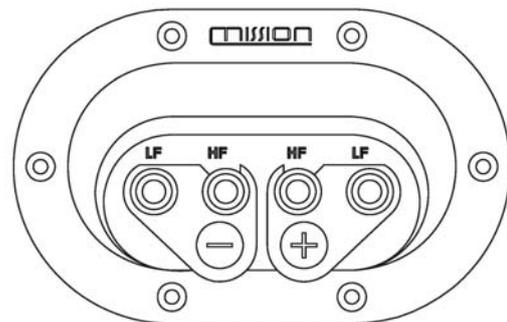
Die Polarität von Lautsprecherkabeln ist entlang einer Kante gekennzeichnet. Teilen Sie das Kabel auf einer Länge von etwa 25 mm und entfernen Sie die Isolation von den beiden Drähten (Litzen). Falls es sich um ein Litzenkabel handelt, dann verdrehen Sie die Litzen, um sicherzustellen, dass keine losen Litzen in Kontakt mit dem anderen Terminal kommt.



Anschlussplatte & Anschluss der Lautsprecher



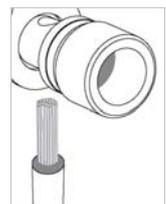
Single-Wired (LX-1 MKII, LX-2 MKII nd LX-3 MKII)



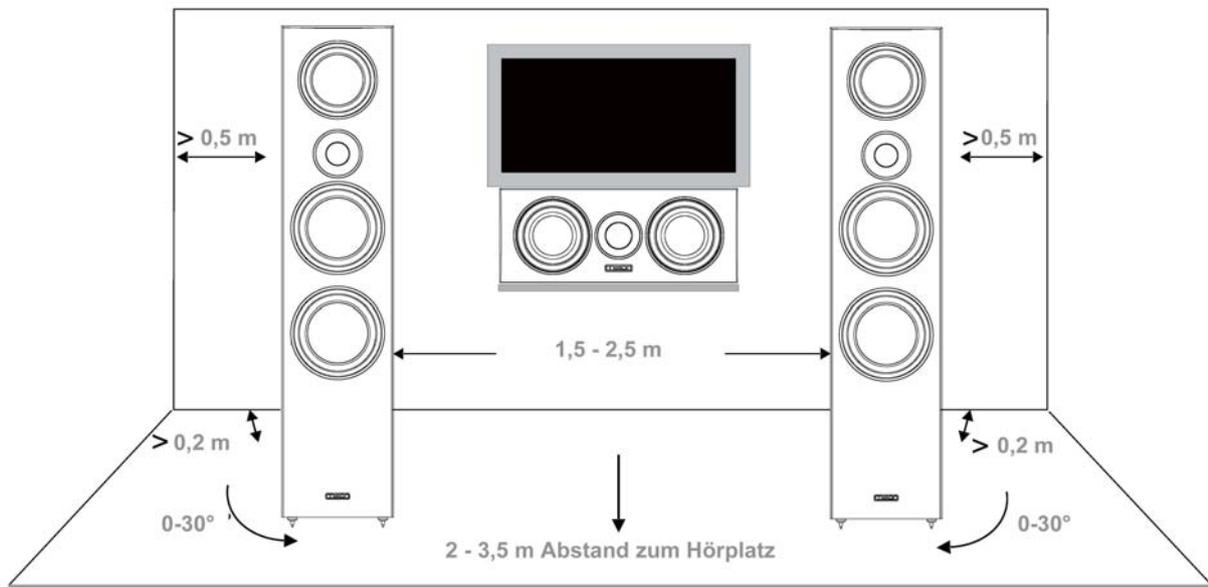
Bi-Wired (LX-4 MKII, LX-5 MKII nd LX-6 MKII)

Öffnen Sie die Klemmschraube des Terminals und setzen Sie das blanke Ende des Kabels in die Querbohrung ein und achten Sie dabei darauf, dass keine losen Litzen wegstehen. Ziehen Sie die Klemmschraube dann wieder fest.

Verbinden Sie das rote, positive (+) Terminal des linken Lautsprechers mit dem entsprechenden roten, positiven (+) Verstärkterterminal. Verbinden Sie das schwarze, negative (-) Terminal des linken Lautsprechers mit dem entsprechenden schwarzen, negativen (-) Verstärkterterminal. Wiederholen Sie diesen Vorgang entsprechend für alle Kanäle.



Positionierung Ihrer Lautsprecher



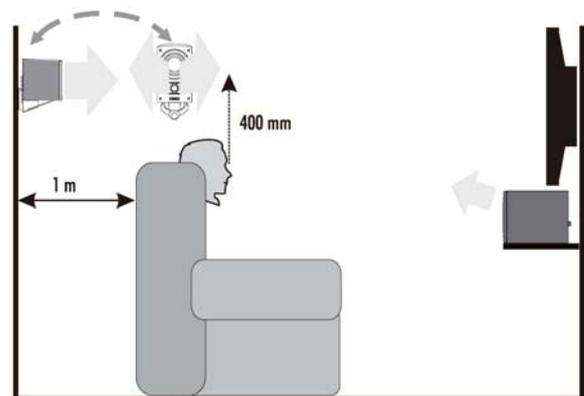
Anschluss der Lautsprecher

Die Mission LX-4 MKII, LX-5 MKII und LX-6 MKII Standlautsprecher sollten (idealerweise auf den Spikes) auf dem Boden aufgestellt werden. Die Mission LX-1 MKII, LX-2 MKII und LX-3 MKII Regallautsprecher sollten auf stabilen Ständern aufgestellt werden, welche idealerweise ebenfalls mit Spikes mit dem Boden verbunden sind.

Die Höhe ist von Bedeutung: Ein Ständer sollte die Oberkante eines Lautsprechers in Ohrhöhe des sitzenden Zuhörers platzieren. Regal- oder Montage mit einer Konsole sind nur die zweitbeste Lösung. Der Abstand von der Wand kann die klangliche Leistung des Lautsprechers stark beeinflussen. Befinden sich Ihre Lautsprecher zu nahe an der Wand, dann wird der Bass überbetont, und der Ton wird verfärbt wiedergegeben. Werden die Lautsprecher von der Wand weg in den Raum verschoben, dann kann sich die Klarheit verbessern, das führt allerdings auch dazu, die Bassleistung zu verringern. Sind die Lautsprecher korrekt aufgestellt, dann ist die Höhenwiedergabe weich und gut definiert und die werden Bässe kräftig wiedergegeben. Beginnen Sie mit einem Abstand der Lautsprecher von etwa 300 mm von der Wand und etwa 1,8 m Abstand zwischen den Lautsprechern. Der Abstand jedes Lautsprechers von der Seitenwand sollte mindestens 500 mm betragen. Verändern Sie den Abstand zwischen den beiden Lautsprechern und von der Wand, bis Sie eine perfekte Stereobühne erhalten. Sind die Lautsprecher korrekt angeschlossen, dann sollte der Klang voll und mit sauberen Höhen und mit einem tiefen, satten Bass wiedergegeben werden.

Mitten- und Surround- Lautsprecher

Ihre Mittenlautsprecher (LX-C1 MKII und LX-C2 MKII) sollten auf einem Regal über dem Fernsehmonitor oder in einer Konsole oder auf einem Ständer unterhalb des Fernsehgeräts positioniert werden. Falls der Lautsprecher direkt über dem Fernsehgerät platziert werden soll, dann stellen Sie sicher, dass das Regal oder die Stütze das Gewicht tragen können und die Anordnung stabil ist. Vergewissern Sie sich, dass der Lautsprecher mittig zwischen den linken und rechten Lautsprechern positioniert ist und mit dem Mittenkanal-Ausgang Ihres Verstärkers verbunden ist. Falls Sie irgendwelche Fragen haben, schlagen Sie im Handbuch Ihres Verstärkers nach oder konsultieren Sie Ihren Händler.



Falls Sie ein Fernsehgerät mit einer Bildröhre verwenden (ältere Modelle von Fernsehgeräten mit Kathodenstrahlröhre) verwenden, dann positionieren Sie Lautsprecher nicht in einem Abstand von unter 450 mm zum Bildschirm.

Die Surround-Lautsprecher (LX-3D Surround MKII) sollten über Kopfhöhe und entweder seitlich oder hinter dem Hörplatz platziert werden. Sie können auf einem Stand oder mit einer Konsole an den Seitenwänden oder an der Rückwand montiert werden, aber stets hinter dem Hörer.

LX-3D kann auch in einem Heimkino mit Vertikal-Kanal, wie zum Beispiel Dolby Atmos und DTS: X Systemen für die Höhenkanäle verwendet werden. In diesem Fall kann der LX-3D auf der Oberseite der Frontlautsprecher platziert werden, wobei die Treiber nach oben weisen.

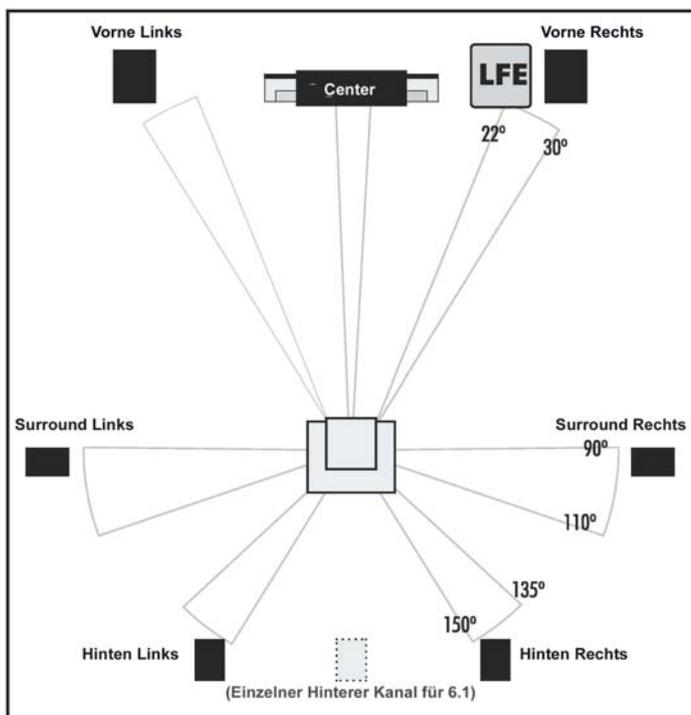
Abstimmung und Phase

Phase: Um die Lautsprecherphase zu überprüfen, überprüfen Sie die Polarität Ihrer Lautsprecherkabel bei den Terminals der Lautsprecher und des Verstärkers. Die Leiterfarbe sollte immer an den gleichen Polen angeschlossen werden. Falls Ihre Lautsprecher korrekt angeschlossen sind, dann hören Sie satten Klang mit sauberen Mitten und einem tiefen, kräftigen Bass.

Feinabstimmung: Alle Lautsprecher mit Ausnahme der Mittenlautsprecher (LX-C1 MKII und LX-C2 MKII) besitzen Bassreflexgehäuse. Obwohl diese normalerweise nicht benötigt werden, befinden sich Portstöpsel aus Schaumstoff, welche dazu verwendet werden können, um die Bassparameter zu verändern und Resonanzen zu dämpfen, besonders, wenn die Lautsprecher in der Nähe von Wänden oder Ecken betrieben werden. Setzen Sie einen Stöpsel in jeden Lautsprecherport (Bassreflexöffnung) und verstellen Sie ihn nach Bedarf durch Ein- oder Ausschieben in der Reflexöffnung.

Beachten Sie, dass Schaumstofffüllungen für die Reflexöffnungen der Mittenkanal-Lautsprecher nicht entfernt werden sollten.

Heimkino Anmerkungen



Lautsprecher Positionierung

Vordere Lautsprecher: Die Vorderen Lautsprecher werden zu beiden Seiten des Fernsehmonitors platziert, 2 bis 3 m auseinander. Die Lautsprecher sollten leicht angewinkelt sein, sodass sie auf den Hörer ausgerichtet sind.

Hintere Surround Kanäle

Wir empfehlen die Anbringung der Surround Lautsprecher in einer hohen Position, hinter dem Kopf des Zuhörers. Befindet sich die hintere Wand mehr als 1 Meter hinter dem Hörplatz, dann empfiehlt sich eine alternative Position an den Seitenwänden. Falls die Seitenwände ebenfalls zu weit vom Hörplatz entfernt sind, dann bietet sich eine Montage der Lautsprecher auf Ständern an.

Mittenkanal

Die meisten Dialoge kommen vom Mittenlautsprecher. Sprache sollte aus dem Mund der Schauspringer entspringen. Die Betriebshöhe ist wichtig. Idealerweise sollten sich die Vorderen und der Mittenkanal auf gleicher Höhe befinden. Die Vorderseite des Gehäuses sollte mit dem Fernsehbildschirm in einer Ebene liegen.

Anschluss des Subwoofers an die Anlage Bedienungsplatte des LX-10SUB MKII Subwoofers

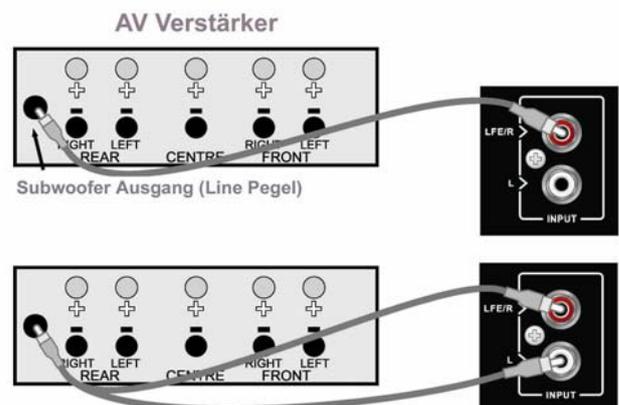


- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1 Auto Sense Schalter | 5 Line Pegel Eingang / LFE Eingang |
| 2 Phasenschalter | 6 Netzsicherung |
| 3 Frequenzweicheneinstellung | 7 IEC Netzeingangsbuchse |
| 4 Lautstärkereglер | 8 Netzschalter |

A/V Prozessor- Anschlüsse

Ihr Subwoofer wurde für eine optimale Leistung mit einem Digitalprozessor entwickelt. Falls Ihr A/V Prozessor einen Hochpegel- oder LFE Subwooferausgang aufweist, dann sollten Sie diesen Anschluss verwenden. Sie benötigen dazu ein einzelnes abgeschirmtes Cinch Phonokabel, welches Sie bei Ihrem Händler kaufen können. Verbinden Sie dieses Label wie gezeigt mit dem LFE Eingang des Subwoofers.

Alternativ können Sie ein gesplittetes Monokabel vom Prozessor zu den Line Eingängen des Subwoofers verwenden. In diesem Fall wird der Eingangspegel am Subwoofer geringfügig höher ausfallen.



Stereo Line Ausgangsverbindungen

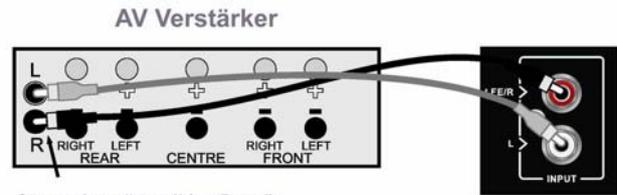
Verfügt Ihr Verstärker über einen zusätzlichen Vorverstärkerausgang oder einen Stereo Subwooferausgang, dann schließen Sie den Subwoofer wie gezeigt an. Dazu benötigen Sie ein geschirmtes Cinch Phonokabel.

Pre Out – Main In Anschlüsse

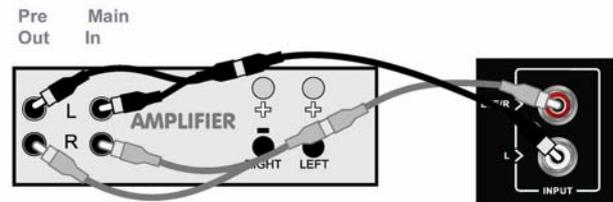
Falls Sie einen Stereo Vor- und Endverstärker verwenden, oder einen Verstärker, bei welchem Vor- und Endverstärker teil aufgetrennt werden können, dann schließen Sie den Subwoofer wie gezeigt an. Dabei gibt es zwei alternative Methoden.

Sie benötigen dazu zwei geschirmte Cinch „Y“ Adapter und zwei einzelne Cinch Phonokabel.

Entfernen Sie die Pre-Main Verbindungen an Ihrem Verstärker. Verbinden Sie den Stecker (Common) des Cinch „Y“ Adapters mit der Buchse des Linken Vorverstärkerausgangs (Pre Out) am Verstärker und den anderen Zweig mit dem Endstufeneingang (Main In) des Linken Kanals. Verbinden Sie den verbleibenden Stecker dieser Kombination mit dem Line Pegel Eingang des Linken Kanals an Ihrem Subwoofer. Wiederholen Sie diese Vorgangsweise für den Rechten Kanal.



Stereo Ausgänge (Line Pegel)



Betrieb Ihres Subwoofers

Überprüfen Sie, ob alle Verbindungen des Subwoofers ordentlich hergestellt wurden und dass der Haupt-Lautstärkeregler sich in der Minimaleinstellung befindet. Stecken Sie dann das mitgelieferte Netzkabel in die Netzbuchse an der Rückseite des Subwoofers.

Grundeinstellungen

Lautstärkeregler: Stellen Sie den Lautstärkeregler auf Minimalstellung, bevor Sie weiter fortfahren.

Frequenzweichen Einstellung: Stellen Sie eine Frequenz ein, bei welcher sich der LX-10SUM MKII in Ihre Anlage einfügt und mit ihr akustisch verschmilzt.

Phasenschalter: Die Grundeinstellung des Phasenreglers sollte 0° sein.

Einschalten

Stecken Sie das Netzkabel ein und schalten Sie den Netzschalter ein. Nun schaltet sich der Subwoofer mit dem Rest Ihrer Anlage ein.

Ist der Subwoofer eingeschaltet, dann glimmt die Einschaltanzeige und der Subwoofer ist betriebsbereit.

Grundabstimmung

Lautstärkeeinstellung: Spielen Sie ein Programm mit erweitertem Bass und stellen Sie die Systemlautstärke auf einen vernünftigen Pegel ein. Stellen Sie den Lautstärkeregler des Subwoofers so ein, dass er den gewünschten Basspegel erzeugt. Der Bass sollte gleichmäßig sein und eine Erweiterung der Hauptlautsprecher darstellen. Stellen Sie diesen Regler nicht zu hoch ein, oder er wird den Ton mit zu viel Bass überfluten, und Klarheit und Definition werden darunter leiden.

Der Betrieb Ihres Subwoofers

Phasenschalter: Ist der Bass undeutlich oder fehlt ihm die Tiefe, dann kann eine Einstellung des Phasenschalter erforderlich sein. Setzen Sie den Schalter auf 0° und hören Sie sorgfältig einige Musik mit erweitertem Bass. Falls vom Subwoofer unzureichender Bass geliefert wird, dann stellen Sie den Phasenschalter auf 180°. Wählen Sie die Position, welche den natürlichsten und weitestreichenden Bass liefert.

Frequenzweicheinstellung: Diese Einstellung wird Verschmelzung zwischen Subwoofer und Hauptlautsprechern beeinflusst, und damit kann die Anlage auf eine optimale Bassleistung eingestellt werden. Die höheren Einstellungen sind für die Verwendung mit kleinen Regallautsprechern gedacht, die tieferen Einstellungen für große Standlautsprecher. Wenn Sie bei der Verwendung mit kleinen Lautsprechern eine zu tiefe Einstellung wählen, dann entsteht dadurch ein „Loch“ in der Basswiedergabe. Eine zu hohe Einstellung mit großen Lautsprechern ergibt eine Aufblähung des oberen Bassbereichs. Abermals sollte der Subwoofer als eine Erweiterung der Hauptlautsprecher gesehen werden.

Auto-Sense Schalter: Diese Funktion verringert den Energieverbrauch, wenn kein Musiksignal vorhanden ist. Ist der Auto-Sense Schalter aktiviert, dann wird der Verstärker unmittelbar aktiviert, sobald an den Eingängen ein Audiosignal entdeckt wird, und der Verstärker wird in den Mute Modus versetzt, wenn über einen Zeitraum von etwa 20 Minuten kein Signal festgestellt wird, was den Energieverbrauch verringert. Diese Funktion kann deaktiviert werden, indem der Schalter in die OFF Stellung gebracht wird.

Netzbetrieb

Wird die Anlage über längere Zeit nicht verwendet, dann empfehlen wir Ihnen, den Subwoofer auszuschalten, um ihn vor Schaltgeräuschen von Haushaltsgeräten usw. zu schützen. Am besten schalten Sie die gesamte Anlage von einem zentralen Punkt aus ein und aus. Beachten Sie dabei, dass Sie keinen Bass erhalten, wenn Sie die Anlage bei ausgeschaltetem Bass betreiben!

Stellen Sie stets den Haupt-Lautstärkereger auf Minimum, wenn Sie die Anlage ein- oder ausschalten.

Technische Daten

Modellbezeichnung	LX-1MKII	LX-2 MKII	LX-3 MKII
System	2-Weg Regallautsprecher	2-Weg Regallautsprecher	2-Weg Regallautsprecher
Gehäusebauart	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex
Konfiguration	2-Weg	2-Weg	2-Weg
Basstreiber	4" (100mm) Verbundfaser	5" (130mm) Verbundfaser	6,5" (165mm) Verbundfaser
Hochtontreiber	25mm Mikrofaserkalotte	25mm Mikrofaserkalotte	25mm Mikrofaserkalotte
AV-Schirmung	nein	nein	nein
Empfindlichkeit (2,83V / 1m)	86 dB	87 dB	88 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	20-80 Watt	20-100 Watt	20-120 Watt
Max. SPL	99 dB	103 dB	105 dB
Nennimpedanz	8 Ω kompatibel	8 Ω kompatibel	8 Ω kompatibel
Minimalimpedanz	4,2 Ω	3,8 Ω	4,1 Ω
Frequenzgang (± 3 dB)	58 Hz.- 20 kHz.	55 Hz. - 20 kHz.	45 Hz. - 20 kHz.
Basserweiterung (- 6 dB)	55 Hz.	50 Hz.	40 Hz.
Übergangsfrequenz	2,7 kHz.	3,2 kHz.	3,2 kHz.
Gehäusevolumen in Litern	5,5	8,5	13,2
Abmessungen			
Höhe (auf dem Sockel)	260 mm	305 mm	345 mm
Breite	160 mm	200 mm	226 mm
Tiefe (mit Terminals)	(200+8) mm	(250+8) mm	(300+8) mm
Kartongröße (H x B x T)	440 x 290 x 345 mm	535 x 350 x 400 mm	590 x 400 x 450 mm
Nettogewicht	4,13 kp je Stück	6,34 kp je Stück	8,42 kp je Stück
Bruttogewicht	9,42 kp je Karton	14,4 kp je Karton	18,9 kp je Karton
Ausführung	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz

Modellbezeichnung	LX-4MKII	LX-5 MKII	LX-6 MKII
System	2-Weg Bodenlautsprecher	2-Weg Bodenlautsprecher	3-Weg Bodenlautsprecher
Gehäusebauart	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex
Basstreiber	2 x 5" (130mm) Verbundfaser	2 x 6,5" (165mm) Verbundfaser	2 x 6,5" (165mm) Verbundfaser
Mittelontreiber	-	-	5" (130mm) Verbundfaser
Hochtontreiber	25mm Mikrofaserkalotte	25mm Mikrofaserkalotte	25mm Mikrofaserkalotte
AV-Schirmung	nein	nein	nein
Empfindlichkeit (2,83V / 1m)	89 dB	90 dB	91 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	30-120 Watt	30-150 Watt	30-200 Watt
Max. SPL	105 dB	106 dB	107 dB
Nennimpedanz	8 Ω kompatibel	8 Ω kompatibel	8 Ω kompatibel
Minimalimpedanz	4,3 Ω	4,2 Ω	3,0 Ω
Frequenzgang (± 3 dB)	45 Hz.- 20 kHz.	42 Hz. - 20 kHz.	35 Hz. - 20 kHz.
Basserweiterung (- 6 dB)	40 Hz.	38 Hz.	30 Hz.
Übergangsfrequenz	3,0 kHz.	2,3 kHz.	400 Hz., 3,3 kHz.
Gehäusevolumen in Litern	29	42	3,2 / 72,5
Abmessungen			
Höhe (auf Sockel und Spike)	(900+20) mm	(975+20) mm	(1000+20) mm
Breite	200 mm	226 mm	226 mm
Tiefe (mit Terminals)	(265+8) mm	(300+8) mm	(325+8) mm
Kartongröße (H x B x T)	385 x 315 x 1015 mm	420 x 340 x 2090 mm	445 x 340 x 1115 mm
Nettogewicht	15,5 kp je Stück	19,1 kp je Stück	21,9 kp je Stück
Bruttogewicht	18,5 kp je Karton	22,4 kp je Karton	24,7 kp je Karton
Ausführung	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz

Technische Daten

Modellbezeichnung	LX-C1MKII	LX-C2 MKII	LX-3D Surround MKII
System	2-Weg Mittenlautsprecher	2-Weg Mittenlautsprecher	2-Weg Mittenlautsprecher
Gehäusebauart	Geschlossenes Gehäuse	Geschlossenes Gehäuse	Geschlossenes Gehäuse
Konfiguration	2-Weg	2-Weg	2-Weg
Basstreiber	4" (100mm) Verbundfaser	5" (130mm) Verbundfaser	4" (100mm) Verbundfaser
Hochtontreiber	25mm Mikrofaserkalotte	25mm Mikrofaserkalotte	25mm Mikrofaserkalotte
AV-Schirmung	nein	nein	nein
Empfindlichkeit (2,83V / 1m)	88 dB	89 dB	86 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	20-100 Watt	20-120 Watt	20-80 Watt
Max. SPL	103 dB	105 dB	99 dB
Nennimpedanz	8 Ω kompatibel	8 Ω kompatibel	8 Ω kompatibel
Minimalimpedanz	4,3 Ω	4,3 Ω	4,5 Ω
Frequenzgang (± 3 dB)	75 Hz.- 20 kHz.	65 Hz. - 20 kHz.	105 Hz. - 20 kHz.
Basserweiterung (- 6 dB)	70 Hz.	60 Hz.	90 Hz.
Übergangsfrequenz	3,5 kHz.	3,2 kHz.	2,8 kHz.
Gehäusevolumen in Litern	7,6	12,5	2,2
Abmessungen			
Höhe (auf dem Sockel)	160 mm	180 mm	(150+8) mm
Breite	400 mm	500 mm	160 mm
Tiefe (mit Terminals)	(200+8) mm	(230+8) mm	260 mm
Kartongröße (H x B x T)	495 x 300 x 255 mm	595 x 330 x 275 mm	365 x 345 x 245 mm
Nettogewicht	6,32 kp je Stück	8,63 kp je Stück	3,28 kp je Stück
Bruttogewicht	7,5 kp je Karton	10,2 kp je Karton	7,8 kp je Karton
Ausführung	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz

Modellbezeichnung	LX-10DUM MKII
System	Aktives Dynamisch betriebenes IB Subwoofer System
Treiber	1 x 10" (250mm) Langhubtreiber
Frequenzgang (± 3 dB)	40 Hz.- 200 Hz.
Verstärkerleistung	200 Watt
Spitzen Ausgangsleistung	350 W
Line-Eingangsempfindlichkeit	200 mV für maximale Ausgangsleistung
Frequenzweichenbereich	30 - 150 Hz.
Eingänge	Stereo Line In (2 x Cinch) Mono (LFE) Line In (Cinch)
Eingangsimpedanz	10 kΩ Line Eingang 5 kΩ LFE
Signal / Rauschabstand (S/N)	≥ 85 dB
Durchschn. max.Ausgangs- pegel (1m)	110 dB
Funktionen	Phasenumkehr, Auto On-Off
Abmessungen	
Höhe (mit Füßen)	(412+35) mm
Breite	312 mm
Tiefe (mit Terminals)	(392+15) mm
Nettogewicht	16 kp
Bruttogewicht	18,5 kp
Gehäuseausführung	Walnuss Perle / Lux Weiß / Lux Schwarz

Service Zentrale

Sollte an Ihren Lautsprechern ein Fehler auftreten, dann verpacken Sie diese bitte korrekt unter Verwendung des originalen Verpackungsmaterials, sodass Sie die Lautsprecher sicher verschicken können. Produkte für die Durchführung von Servicearbeiten sollten zum Händler zurück gebracht werden, bei welchem es gekauft wurde. Falls Sie dabei Schwierigkeiten haben sollten oder es in Ihrer Region keinen Händler gibt, dann kontaktieren Sie bitte den für Ihren Bereich zuständigen Vertrieb von Mission.

IAD GmbH.

International Audio Distribution
Johann- Georg- Halske- Str. 11
41 352 Korschenbroich
Deutschland
Tel.: 0049-2161-61783-0
Fax: 0049-2161-61783-50
E-Mail: info@iad-gmbh.de

Satz- und Druckfehler vorbehalten.

Übersetzung: H. Hirner, A – 3500 Krems, 210408



IAG House, 13/14 Glebe Road, Huntingdon, Cambridgeshire, PE29 7DL, UK
Tel: +44(0)1480 452561 Email: service@mission.co.uk www.mission.co.uk
IAG reserves the right to alter the design and specifications without notice. All rights reserved © IAG Group Ltd.
Mission is a member of the International Audio Group.